

HACK GRATUIT



Veste Kimono

www.mars-elle.com

MARS  ELLE

"Hack is the new couture"

Je suis Rebecca, la créatrice des tissus bio de Mars'elle, et je couds presque toute ma garde robe depuis 10 ans.

Et ce que j'adore faire, c'est de modifier les patrons de couture pour avoir exactement le vêtement de mes rêves.

ET souvent, mes clientes me demandent quel patron j'ai utilisé. Alors j'ai décidé de créer ce petit guide gratuit pour vous aider à hacker la petite veste en veste Kimono.

👉 **Le patron de base** : Je suis partie du patron "Voie Lactée" de mlmpatrons à retrouver ici. J'adore les patrons de cette marque, parce qu'ils sont simples, bien coupés, et qu'ils laissent toute la place pour la créativité et les modifications pour créer exactement le vêtement de mes rêves.

👉 **Le tissu** : Pour le tissu, j'ai choisi la popeline Ombelle bleu de Mars'elle (of course) qui est très particulière avec son motif placé. Mais toutes les popelines de Mars'elle peuvent convenir. Le plan de découpe devra juste être adapté. Pour Ombelle, prévoir 1,8 m (sur 1,4 m).



La couture de cette petite veste kimono est très simple et permet a des débutantes en couture de faire des vêtements qui en jettent.

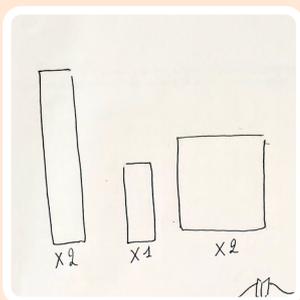
En plus, c'est un projet parfait pour mettre en valeur des tissus avec des couleurs et des motifs impactants.



Belles coutures,

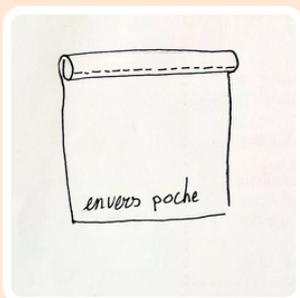
Rebecca

Les étapes du hack



Couper les pièces de patron

Couper le dos et les deux-demi devant ainsi que les bracelets de manche comme indiqué sur le patron (marges de couture non comprises). Remplacer la parementure pour deux rectangle de 18 x 64 cm et un rectangle de 18 x 27 cm. Couper les 2 poches plaquées de 28 x 24 cm (marge de couture comprises). Les parementures prévues par le patron ne sont pas coupées.



Poches plaquées - intégrées

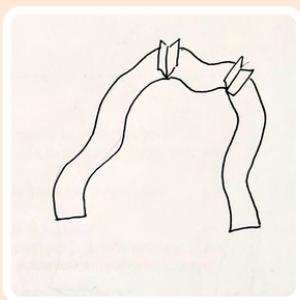
Faites un double replis de 2 cm sur le haut des poches. Coudre à 2 mm du bord de l'ourlet. Positionner les poches envers contre endroit sur les demi-devant en alignant le bas et les cotés de chaque poche avec le demi-devant. Coudre sur les 3 cotés à 5 mm du bord pour maintenir la poche en place. Les poches seront "prises" dans les coutures de montage de la veste.



Montage de la Veste

Suivez les instruction de montage de la veste (coutures épaules et cotés), assemblage des bracelets de manches et ourlet de la veste.

Petite astuce couture : réalisez les coutures de montage en coutures anglaises pour un rendu super propre et durable



Assembler la bande de finition kimono

Coudre endroit sur endroit les petits cotés des 3 bandes de finition du kimono deux à deux en positionnant la petite bande au milieu. Vous obtenez alors une longue bande de 18 cm de large. ouvrez les deux coutures d'assemblage au fer.



Finition de la veste kimono

Assembler cette longue bande endroit sur envers sur les demi-devants de la veste en faisant correspondre les coutures d'épaules avec les coutures de montage de la bande de finition et en laissant dépasser la bande de finition de 2 cm au bas de la veste sous l'ourlet.

Zoom sur la finition



Fermer la bande de finition dans le prolongement de l'ourlet de la veste :

Faites en rentré de 1 cm sur toute la longueur de la bande de finition au fer à repasser. Plier la bande de finition en deux **endroit sur endroit** en alignant le repli avec la première couture d'assemblage. Coudre le bas de la bande de finition dans le prolongement de l'ourlet de la veste.



Retourner la bande de finition :

Repasser les marges de couture d'assemblage de la bande de finition vers la bande de finition. Retourner la bande de finition envers sur envers en faisant bien sortir les angles dans le bas de la veste à l'aide d'un outil pointu.



Dernière couture d'assemblage :

Positionner et épingler la bande de finition en alignant le rentré fait précédemment au fer sur la première couture d'assemblage. Piquer à 2 mm du bord de la bande de finition en cachant bien la couture qui se trouve ci-dessous.

Découvrir d'autres tissus de Mars'elle



POPELINE

JUNGLE DE LYS

Un motif très présent avec des grosses fleurs blanches dans un feuillage bleu-vert

POPELINE

ANÉMONE

Un tissus ultra vitaminé dans un camaïeu rose-rouge et orange



POPELINE

COMPTINE ENSOLEILLÉE

un motif très riche avec un fond ultra lumineux.



POPELINE

ZEN

Un motif d'inspiration asiatique qui donne encore plus de sens à ce veste kimono encore plus chic



TWILL

FLEURS DE POMMIER

Un tissu un poil plus épais, mais avec un tombé incroyable pour coudre cette veste kimono



Contact Info



Rebecca

CRÉATRICE DE
TISSUS BIO



@mars_elle_fabrics



www.mars-elle.com



Rebecca